



Info & downloads at www.relativesrecords.com

UK distributor and online shop www.burningshed.com

Also available on **I-Tunes** etc. soon.

*Pre-release tracks have been praised by **Jonathan Coe**, (author of novel and BBC drama "The Rotter's Club") BBC presenter **Stuart Maconie** (featured on "Freak Zone", BBC 6 Music) **Chris Evan's "Curveball"** and **Source FM**. and **Aad van Nieuwkerk** VPRO Radio 6 Jazz Live FM*

An interview with The Relatives features in next issue of Japan's glossy prog-rock magazine "Strange Days."

*Distribution Holland: **Concerto**(Amsterdam) & all the **Plato recordshops**. **Velvetrecords** (Rotterdam & Delft)*

Relatives Records brengt een nieuw album uit met 8 nieuwe pakkende songs :

'Virtually' - the Relatives & Phil Miller featuring Richard Sinclair e.a.

De Engels-Nederlandse band **the Relatives** werd in de jaren'90 opgericht door zanger/bassist **Jack Monck** en toetsenist **WillemJan Droog**. Ze werkten vanuit Rotterdam, de woonplaats van WillemJan Droog. In 2004 maakten ze de CD '**Trans Europ Connection**' in 2007 en de CD '**Live in Rotterdam**' in 2011. Jaarlijks deden ze een aantal toertjes in Nederland, België en Engeland. In Rotterdam vaak ook rondom het Northsea Round Town programma. In 2010 deed als speciale gast de Engelse gitarist **Phil Miller** mee. (Robert Wyatt & Hatfield & the North). Deze samenwerking beviel zo goed dat het idee ontstond gezamenlijk een nieuwe CD te maken. Ondertussen was saxofonist **Marc Hadley** van London naar Cornwall verhuisd, waar hij in contact kwam met drummer/producer **Damian Rodd**, die bereid was mee te doen en het nieuwe materiaal in zijn studio op te nemen en te produceren.

Door bassist **Jack Monck** en gitarist **Phil Miller** zijn the Relatives niet alleen gelinked met de '**Canterbury Scene**', maar is er ook nog een link naar de '**Cambridge Scene**' van Syd Barret en Pink Floyd. Door de Canterbury roots neigt de band naar Art-Rock met Jazz invloeden, de Syd Barret invloed is terug te vinden in fantasierijke musicale texturen in popsong-vorm. De muzikanten houden van allerlei wereldse genres, zoals jazz & pop, afro en latin en voelen zich verwant met de jazzy/bluesy stijl van **Steely Dan**, maar streven een vooral '**eigen**' sound na. Door de originele inbreng van gitarist Phil Miller krijgt de band een wat eigentijdser geluid.

'**Virtually**' is een eclectische verzameling van eigen composities die de brede musicale interesse en ervaring van de band(leden) goed weergeeft. Vijf nummers zijn vocale stukken en drie nummers instrumentale, met funky and swing grooves en sommige tracks die refereren aan R & B, Latin en Zuid-Afrikaanse township music.

Naast oude vriend van Phil Miller, de zanger/bassist **Richard Sinclair** (Caravan) die op één song zingt, doen een aantal getalenteerde muzikanten uit Cornwall mee, w.o. singer/songwriter **Angeline Morrison**, (nieuw album 'Are You Ready, Cats?' op Freestyle Records) en een aantal blazers.

De band start in het najaar met een promotietoertje in de UK, waarna Nederland volgt in het voorjaar van 2014.